



© Shuji Yamada 山田修二

アーキテクチャー・アンド・ヴィジョン - 公開レクチャー

ARCHITECTURE AND VISION - PUBLIC LECTURE

SOMETHING NEW UNDER THE SUN

By drawing inspiration from nature and scientific progress, Architecture and Vision aims to improve the quality of life through enlightened use of techniques and resources to create a harmonious integration of humans, technology and nature. AV has developed a particular interest and passion for the exploration of space, and is engaged in developing projects for aerospace – a field requiring high levels of multidisciplinary innovation. To design for space requires researching and developing solutions that assure the optimal use of available resources, with minimal consumption, activating processes of valorization and waste treatment in order to guarantee sustained self-sufficiency. A similar approach and methodology can lead to the improvement of life on Earth. Projects presented include MoonBaseTwo, an inflatable space station for conducting experiments on the Moon, First and Business Class for Asiana Airlines, La Macchina di Santa Rosa di Viterbo and the MercuryHouseOne, which was presented at the Biennale in Venice in 2009, as well as many other inspiring projects ranging from product design to architecture.

太陽の下の発見

自然と科学発展の双方よりインスピレーションを受けて、アーキテクチャー・アンド・ヴィジョンは技術と有効資源を広く使い、人類、技術及び自然を調和・統合することによって、クリエイティブ・オブ・ライフの向上への寄与を目標に掲げます。関係する各分野での経験を通じて、宇宙開発への類似する関心と情熱を持った彼らは、宇宙空間—あらゆる専門分野を縦断できる総合性と革新が最大限に求められる分野—のためのプロジェクトを展開しはじめました。宇宙へ向けてデザインすることは、最小の消費で最大の効果を上げるような有効資源の使用および、持続可能な自給自足を保証するようなゴミ処理を実現する、調査と解決提案を必要とし、類似したアプローチ及び方法は地球上での生活改善にもつながります。発表されたプロジェクトは、月面上での実験活動のための影らむ宇宙基地：ムーン・ベース2、アジアナ航空のファーストおよびビジネスクラスシート、イタリア・ヴィテルボの聖ローザ祭の山車、そしてヴェネチア・ビエンナーレ2009にて発表されたマーキュリー・ハウス1を含み、プロダクトデザインから建築まで、多岐にわたります。

ANDREAS VOGLER (Basel, 1964)

Swiss architect and co-founder of Architecture and Vision (AV). After graduating from the Swiss Federal Institute of Technology in Zurich, he worked with Richard Horden in London and at the Technical University of Munich. He was Guest Professor at The Royal Academy of Fine Arts in Copenhagen, conducting research in prefabricated building. He has written numerous papers on space architecture and technology transfer.

ARTURO VITTORI (Viterbo, 1971)

Italian architect is co-founder of Architecture and Vision (AV). After graduating from the University of Florence, he collaborated with Santiago Calatrava, Jean Nouvel and Francis Design on a variety of architectural projects and with Future Systems and Anish Kapoor on the subway station in Naples. Vittori worked on aircraft, yacht and ship design in Toulouse, France and London, including designs for the interior for the first Airbus A380.

アンドレアス・フォグラー

(スイス・バーゼル生まれ、1964-) スイス人建築家。アーキテクチャー・アンド・ヴィジョン (AV) の共同設立者。スイス連邦工科大学チューリッヒ校を卒業後、プレファブ建築の研究に従事。宇宙空間における建築及び運輸技術に関する論文を多数発表している。

アルトゥーロ・ヴィットーリ

(ヴィテルボ生まれ、1971-) イタリア人建築家。アーキテクチャー・アンド・ヴィジョン (AV) の共同設立者。フィレンツェ大学を卒業後、サンティアゴ・カラトラバ、ジャン・ヌーベル、フランシス・デザインらと多くの建築プロジェクトにおいて協働し、フェューチャー・システム、アニッシュ・カプーールと地下鉄ナポリ駅計画において協働した。フランス・トゥールーズやロンドンにて航空機、ヨットおよび船舶のデザインに従事。初期エアバスA380の内装も担当している。

2010年6月29日(火)

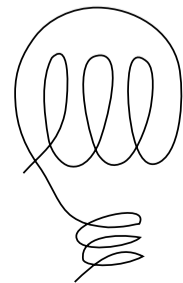
午前18:30~20:30

早稲田大学
西早稲田キャンパス
63号館 201,202号室
参加費：無料

June 29, 2010(Tue)

from 18:30 to 20:30

Waseda University
Nishi-waseda
Campus, Bldg 63
room 201,202
Free entry - all welcome



LLLABO

05

www.lllabo.com